



El Monje Loco

Nº 85

EL SÓTANO DE LOS DIOSES PERVERSOS

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

SON LAS DOCE DE LA NOCHE EN LA CAPILLA DEL MONJE LOCO, DONDE SE ESCUCHAN LAS HISTORIAS MÁS HORRIBLES DE TODOS LOS PAÍSES Y DE TODOS LOS TIEMPOS.

¡TAN, TAN, TAN, TAN!

¡JA, JA, JA! ¡BUENAS NOCHES! VEO BRILLAR UN PAR DE OJILLOS EN ESE RINCÓN...

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

Dibujo:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Ranjel
Colaboraron:
Patricia Moro
Alfonso Trigo

TAN TAN

TAN TAN

¡-¡-¡-!

¡UNA GRACIOSA RATITA! ¡AH! ME RECUERDAS UN RELATO MUY ALEGRE Y TRANQUILIZADOR.

TAN, TAN, TAN!

¡TAN, TAN, TAN!

¡-¡-¡-!

¡-¡-¡-!

¡JA, JA, JA! ¡AFUERA ASQUEROSO ANIMAL!

CONFIESO QUE LAS RATAS ME DAN ASCO Y... TEMOR, COMO A WALTER DELAPORE.

WALTER DELAPORE VIVÍA EN VIRGINIA, PERO CIERTA VEZ SE LE OCURRIÓ EMIGRAR A INGLATERRA, DE DONDE PROCEDÍAN SUS ANTEPASADOS...



QUERÍA RESTAURAR UN CASTILLO EN RUINAS QUE LE HABÍA LEGADO SU PADRE EN EXHAM PRIORY, UN VALLE DEL PUEBLO DE ANCHESTER, MUY VISITADO POR LOS ARQUITECTOS PERO ABORRECIDO POR LOS LUGAREÑOS. ¿POR QUÉ?



MÁS TARDE SABREMOS POR QUÉ, ¡JE, JE! ¡Y TAMBIÉN POR QUÉ LOS DE LA POER, BARONES DE EXHAM, CAMBIARON SU APELLIDO POR DELAPORE Y HUYERON A AMÉRICA!



“EL ÚLTIMO BARÓN DE LA POER TENÍA UN CONOCIDO CERCA DE ANCHESTER, Y EN CUANTO LLEGÓ A INGLATERRA FUE A VISITARLO...”



¿EL CAPITÁN JOHN NORRYS? ¡SOY WALTER DELAPORE!

¡OH! ¡QUÉ ALEGRÍA VERLO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS! ¡PASE, MI VIEJO AMIGO!

¿HA DECIDIDO ESTABLECERSE EN INGLATERRA, WALTER?

SÍ, JOHN. MI FAMILIA MURIÓ EN VIRGINIA Y YA SÓLO ME QUEDAN RECUERDOS. QUISE CONOCER EL LUGAR DE MIS ANTEPASADOS.



ENTONCES, ¿HABITARÁ EL CASTILLO DE
LOS DE LA POER? SEREMOS VECINOS.

CONFIESO QUE EL LUGAR NO ES MUY
ACOGEDOR. ¡TENDRÉ QUE GASTAR
MUCHO EN LA RECONSTRUCCIÓN!



¿SE REFIERE A LAS HABLADURÍAS DE
LOS LUGAREÑOS SOBRE SU FAMILIA,
WALTER? NO ME GUSTARÍA...

¡NO TEMA OFENDERME! SÉ QUE SON
FALSOS RUMORES, PERO SOY MUY
CURIOSO Y QUIERO CONOCERLOS.



AHORA PODREMOS HABLAR DE LO QUE
NUESTRA CORRESPONDENCIA NUNCA
AGOTÓ, ¿VERDAD, JOHN?

TRAIGA WHISKEY, PERKINS...



BIEN. SE DICE QUE LOS DE LA POER
ERAN ALGO... EXTRAVAGANTES DESDE
MIL DOSCIENTOS SESENTA, AÑO EN QUE
EL REY ENRIQUE III DIO EL TÍTULO DE
BARÓN AL PRIMER SEÑOR DE EXHAM.

Y LA GENTE DE ANCHESTER LOS HA
ABORRECIDO SIEMPRE, ¿VERDAD?
SOMOS ALGO ASÍ COMO... UNA
FAMILIA MALDITA.



¡DIOS MÍO! ES UN DE LA POER...

EN EFECTO, WALTER. ¿RECUERDA
USTED LA LEYENDA DE GILLES
DE RAIS, EL VAMPIRO?

¡OH, SÍ! FUE QUEMADO POR LA
INQUISICIÓN FRANCESA EN MIL
CUATROCIENTOS CUARENTA.

DE RAIS ENLOQUECIÓ Y BEBÍA
SANGRE HUMANA PARA ADQUIRIR
LA ETERNA JUVENTUD...

SÍ, Y LA HISTORIA DE SUS
CRÍMENES ES CASI CÓMICA,
POR LO INCREÍBLE. NOSOTROS...
¿TAMBIÉN SOMOS VAMPIROS?

NO EXACTAMENTE... EN REALIDAD,
NADIE SABE POR QUÉ EXHAM PRIORY
ES MOTIVO DE ODIÓ.

JOHN...

EN UNA DE SUS CARTAS USTED ALUDIÓ
A CIERTOS RITOS PAGANOS PRACTICADOS
POR MIS ANTEPASADOS... ALGO ASÍ COMO
LOS SACRIFICIOS HUMANOS DE LOS
ANTIGUOS DRUIDAS...

ES CIERTO, PERO LA LEYENDA
BIEN PUEDE BASARSE EN QUE SU
CASTILLO ESTÁ SOBRE UNA ESPECIE
DE TEMPLO PREHISTÓRICO. NO SOY
ARQUEÓLOGO...

... PERO ALGUNOS SABIOS SE HAN INTERESADO MUCHO POR EXHAM PRIORY Y SUS SÓTANOS DE LA ÉPOCA ROMANA, CONSTRUIDOS SOBRE RUINAS DRUÍDICAS.



MI DIFUNTO PADRE ME HABLABA DE HORRIBLES BALADAS POPULARES, DEDICADAS A NUESTROS ANTEPASADOS.

SÍ. TODAVÍA SE CONOCEN EN EL PAÍS DE GALES.



HAY ALGO MÁS, JOHN. MI BISABUELO LEGÓ A MI ABUELO UN SOBRE DONDE SE ENCERRABA UN SECRETO TERRIBLE. ESTE SECRETO PASABA DE PADRES A HIJOS...



... PERO LA CASA DE MI ABUELO SE QUEMÓ, EN VIRGINIA, Y MI PADRE NUNCA HEREDÓ EL EXTRAÑO SOBRE. ESO LO PREOCUPÓ TODA SU VIDA.



LA COMIDA ESTÁ SERVIDA, SEÑOR.

NO TOME EN SERIO LA PÉRDIDA DEL SOBRE, WALTER, NI TAMPOCO LOS RUMORES. ¡PASEMOS A LA MESA!



TIENE RAZÓN, JOHN. CREO QUE ME ESTOY SUGESTIONANDO. YA DEMOSTRARE A LOS LUGAREÑOS QUE LOS DE LA POER SOMOS GENTE BUENA.

¿Y YA COMENZÓ LA RECONSTRUCCIÓN
DE EXHAM PRIORY?

ES DIFÍCIL ENCONTRAR
ALBAÑILES...

Y CON RAZÓN.

YO LE AYUDARÉ A ENCONTRARLOS,
FUERA DE ANCHESTER.

ES USTED UN GRAN AMIGO. AQUÍ
NADIE QUIERE TRABAJAR PARA MÍ.

ASÍ, POCO DESPUÉS...

EMPLEAMOS EL MATERIAL ORIGINAL
CON QUE EDIFICARON EL CASTILLO
MILES DE AÑOS ATRÁS.

FINALMENTE, EL CASTILLO
ESTUVO TERMINADO.

¡MARAVILLOSO DORMITORIO!
ASÍ DEBIÓ VIVIR EL PRIMER
BARÓN DE LA POER...

HE SEGUIDO INVESTIGANDO
LA HISTORIA DE MI FAMILIA...

ES USTED UN GRAN ARQUITECTO.

SERÁ UNA MANSIÓN SOBERBIA.
MUEBLES Y TAPICES ANTIGUOS...

¡MIAU!

Y EN LOS DOCUMENTOS QUE USTED
ME PROPORCIONÓ SE MENCIONA UN
CRIMEN TERRIBLE QUE USTED CONOCERÁ...

SÍ, EL DE EDGAR DE LA POER, QUE
AL DESCUBRIR ALGO ESPANTOSO MATÓ
A SU FAMILIA Y HUYÓ A AMÉRICA.



¡MIAU, MIAU, MIAUUU!

NO OLVIDE USTED QUE ENTRE LOS
DE LA POER HABÍA HABIDO YA
CRÍMENES ENTRE HERMANOS.

SÍ, SEGÚN LAS HABLADURÍAS,
CUANDO EL PRIMOGÉNITO ERA
DÉBIL...



ME PREGUNTO POR QUÉ LA LEY INGLESA
NO CASTIGÓ A MI ANTEPASADO Y LO
DEJÓ ESCAPAR A VIRGINIA...



SE DICE QUE CON SU CRIMEN,
EDGAR LIBRÓ AL PAÍS DE UNA
MALDICIÓN INMEMORIAL...

PERO... ¡MATAR AL PROPIO
PADRE, A TRES HERMANOS
Y A DOS HERMANAS!



... LO MATABAN PARA QUE OTRO MÁS
FUERTE Y MENOS ESCRUPULOSO SIGUIERA
LA TRADICIÓN DE LA FAMILIA. PERO...
¿CUÁL ERA ESA TRADICIÓN?



NO LO SÉ, PERO A MENUDO
DESAPARECÍAN CAMPESINOS.

Y LOS ESCUDEROS QUE ENTRABAN
AL SERVICIO DE LOS DE LA POER
NO SALÍAN MÁS DE AQUÍ.

SE MENCIONA EL CASTILLO COMO
GUARIDA DE ALGO PEOR QUE
VAMPIROS Y HOMBRES LOBOS.
¿QUÉ PUEDE SER?

NO OLVIDE QUE SÓLO SE TRATA
DE CHISMES. USTED PIENSA
DEMASIADO EN ESAS COSAS.

S-SÍ, CLARO. TAL VEZ SE
DEBE A ESTE LUGAR.

DEJE DE LEER PAPELES VIEJOS
Y PIENSE EN OTRA COSA.

USTED SABE QUE YO NO CREO
EN CONSEJAS, JOHN. SÓLO ME
INTERESA DESCIFRAR UN MISTERIO.

LE DESEO UNA TRANQUILA
NOCHE, AMIGO.

GRACIAS, JOHN. ESPERO QUE NO
ME MOLESTE ALGÚN FANTASMA. ¡JA!

ÉSTA SERÁ MI PRIMERA NOCHE
EN EXHAM PRIORY. CREO QUE
VIVIRÉ MUY FELIZ AQUÍ.

ESTOY CANSADO. ¡AAH! QUÉ CAMA TAN MULLIDA. BUENAS NOCHES, BARÓN WALTER DE LA POER.

"CAYÓ DORMIDO Y, POCO DESPUÉS, TUVO UN SUEÑO EXTRAÑO.

QUÉ RARO... SIENTO UN TEMOR... VEO UN HOYO PROFUNDO, PROFUNDO...

¡MIAU!

¿QUÉ HAY EN ESE HOYO? SE MUEVEN FIGURAS. PARECEN ANIMALES, PERO TIENEN ASPECTO HORRIBLE...

"DESPERTÓ REPENTINAMENTE Y...

¡OH! ¡VAYA PESADILLA!...
¡NÍGER! ¿QUÉ TE PASA?

FFFFF

¡LOS GATOS ESTÁN INTRANQUILOS! NÍGER, ¿QUÉ SIENTES? ¿QUÉ VES?

¡MIAUUU!

"AL ENCENDER LA LUZ...

¡ESE TAPIZ SE MUEVE! COMO SI ALGO CORRIERA DEBAJO...

¡PPFFFFTTT!

¡MIAUU! ¡PPFFFFT!

¡LAS PAREDES PALPITAN! ¿QUÉ
HABRÁ TRAS LOS TAPICES?



¡MIAUU! ¡PFFFT!



"AL LEVANTAR EL TAPIZ SOLO VIO
LA PARED DE PIEDRA RECONSTRUIDA



¡QUE RARO. ¿HABRÉ TENIDO
UNA ILUSIÓN DE ÓPTICA?

LOS GATOS QUE ENEN SALIR.
SIGUEN NERVIOSOS...



¡MIAUU! ¡PFFFT! ¡MIAU!

"WALTER SIGUIÓ A SUS GATOS HASTA
UNA CAMARA QUE SE HABIA CONSERVADO
CASI INMUTADA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS



VAN HACIA LA PUERTA...

¡MIAUU!

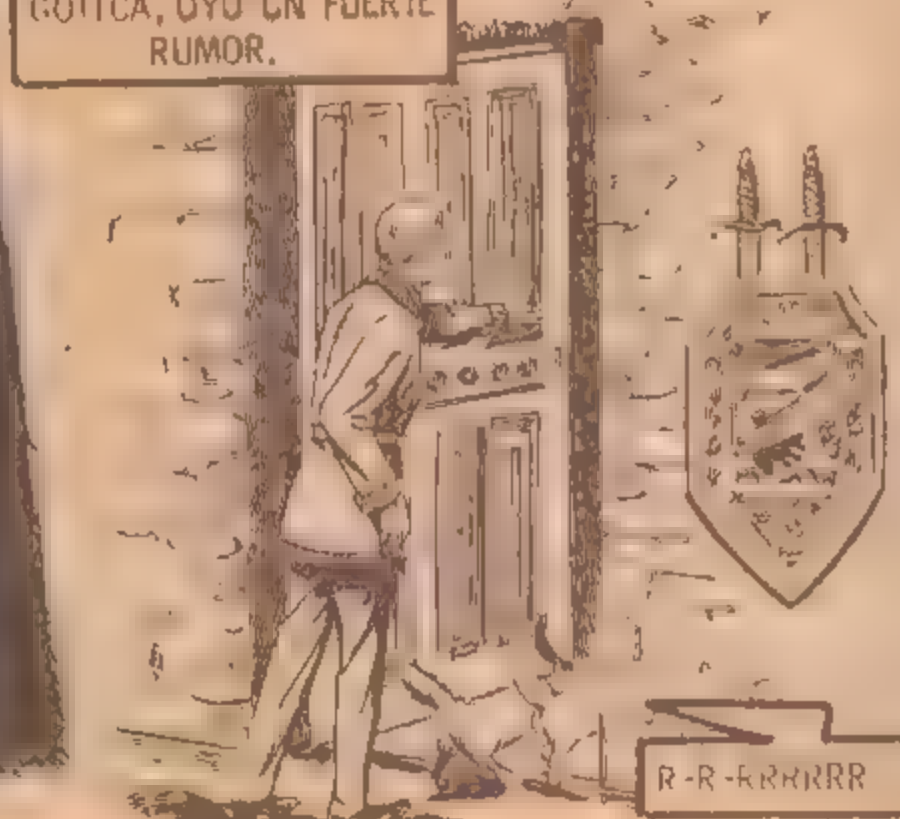
SE DIRIGEN A LA VIEJA ESTANCIA
QUE HAY DEBAJO DE MI DORMITORIO...



¡MIAUU!

¡PFFFT!

"AL ABRIR LA PUERTA
GÓTICA, OYÓ UN FUERTE
RUMOR.



R-R-RRRRR

ENTRE EL MURO DE PIEDRA Y SU REVESTIMIENTO DE ROBLE, UNA MULTITUD INFINITA DE RATAS CORRÍA ATROPELLADAMENTE, EN UNA FABULOSA EMIGRACIÓN DESDE IGNORADAS ALTURAS HASTA A UN LUGAR DE INCONCEBIBLE PROFUNDIDAD. WALTER ADIVINABA SUS CUERPOS REPUGNANTES A TRAVÉS DE LA MADERA Y OÍA SUS CHILLIDOS.

¡LOS MUROS HIERVEN DE RATAS! ¿COMO ES POSIBLE? AL RECONSTRUIR EL CASTILLO NO VIMOS NINGUNA... LAS RATAS VIVEN EN LUGARES HABITADOS, DONDE ENCUENTRAN COMIDA...

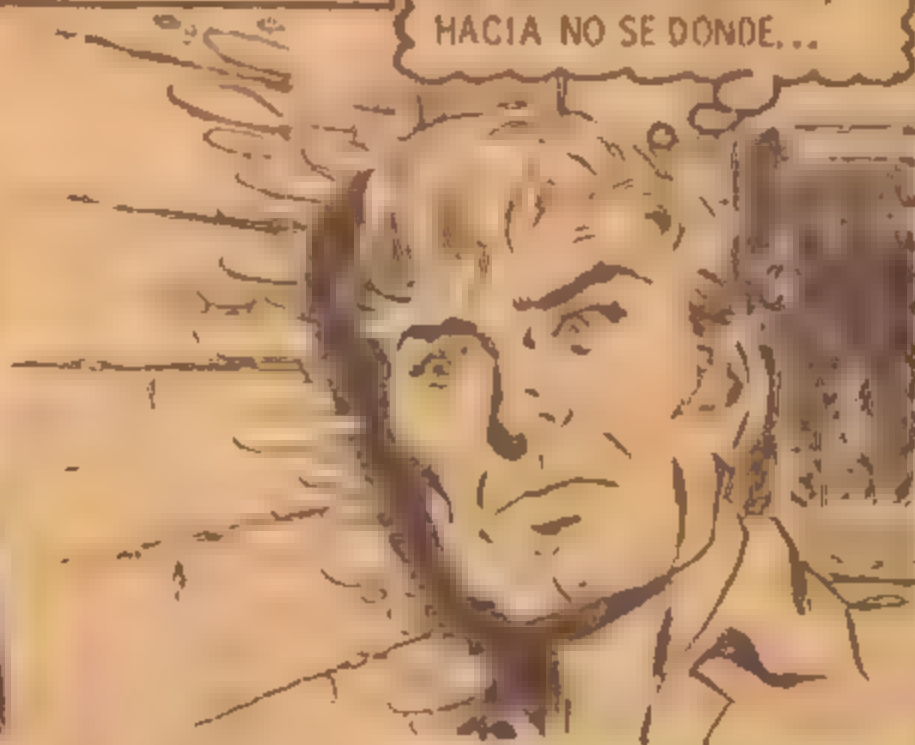


¡A, IA JA! DIJERON ALGUNOS MINUTOS.
 EL ACTER PERMANECIÓ INMÓVIL, ESCUCHANDO
 EL RUMOR INFERNAL DE LAS RATAS QUE
 ADIVINABA TRAS LA MADERA DE LOS MUROS.



DESPUÉS EL RUIDO CENÓ
 PAULATINAMENTE.

DESCENDEN. DESCENDEN.
 ¿SABÍAMOS QUE...
 HACIA NO SE DONDE...



DEBAJO DE ESA CÁMARA HAY UN
 SUBTERRÁNEO. MAÑANA LO EXPLORARÉ
 PARA SABER POR QUÉ HAY TANTAS RATAS
 EN UN CASTILLO ABANDONADO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE

NOTO ANOCHÉ A GUIN
 REMER ESPECIAL, JONES?



NO, SEÑOR. ¿POR QUÉ?

PERO NADA SE FA MEJOR NO
 LE PUEDE SER...

LLAMARÉ A JOHN PARA QUE ME
 AYUDE A DESCIFRAR EL ENIGMA.
 JUNTOS BAJAREMOS AL SUBTERRÁNEO
 Y...

NO PUEDE SER...



CLIC, CLIC

... ES EL LUGAR
DONDE...

NUNCA HAY A JIDO NADA
SEMEJANTE, WALTER.

SI LOS GATOS NO HUBIERAN
REACCIONADO, CREERÍA HABER
TENIDO ALUCINACIONES.

ES IMPOSIBLE QUE EXISTAN
ROEDORES EN UN SITIO DONDE
SÓLO HA HABIDO PIEDRAS POR
MILES DE AÑOS.

LO MISMO DIGO YO

(A EN EL SUBTERRÁNEO)

EL ARQUITECTO ME DIJO QUE ESTE
SÓTANO HABÍA SIDO CONSTRUIDO
TOTALMENTE POR MANOS ROMANAS.

LOS ARQUEOLOGOS SOLIAN VENIR
A LEER ESTAS INSCRIPCIONES
LATINAS

SÍ. LA ANTIGÜEDAD DE ESTE
SUBTERRÁNEO HIZO FAMOSO A
EXHAM PRIORY ENTRE LOS SABIOS.

ATIS... ERA EL DIOS ORIENTAL
AL QUE RENDÍAN UN CULTO
HORRIBLE..

SI NO ES UNA FALSIFICACIÓN
DE LOS SAJONES.

POR CIERTOS SIGNOS, LOS ARQUEÓLOGOS
DEDUCEN QUE ESE ALTAR DE PIEDRA FUE
ADOPTADO POR SACERDOTES ROMANOS,
PERO QUE EXISTIA YA EN ALGÚN TEMPLO
ANTERIOR EDIFICADO EN ESTE MISMO
LUGAR.

HAY AQUÍ MUCHOS ALTARES CON
EXTRAÑAS MANCHAS PARDAS E
INSCRIPCIONES.

ES LÁSTIMA QUE NO PODAMOS
DESCIFRAR LAS NOSOTROS.
NI SIQUIERA LOS SABIOS ESTÁN
SEGUROS DE SU SIGNIFICADO.

EN EL ALTAR MAYOR DEBERON
CELEBRARSE SACRIFICIOS CON
FUEGO. ESAS MANCHAS LO DICEN.

EN LOS OTROS ALTARES HAY
MANCHAS PARDAS COMO DE SANGRE.
'ME PRODUCEN ESCALOFRÍOS'.

A MI TAMBIÉN ¿QUE
HAREMOS JUNTOS?

PASEMOS LA NOCHE EN EL SUBTERRÁNEO,
CON SU GATO PREFERIDO, PARA VER
ESAS RATAS DE QUE ME HA HABLAUO.

ME SIENTO RIDÍCULO ¿CÓMO
PODRÍAN LAS RATAS BAJAR POR
LOS MUROS DE PIEDRA? NO SON
HUECOS...

ES CIERTO. A MENOS QUE EL AGUA, A TRAVÉS
DE 17 SIGLOS, HUBIESE CARCOMIDO LA PIEDRA
ROMANA Y HUBIESE FORMADO TÚNELES QUE
LAS UÑAS DE LAS RATAS AGRANDARAN...

NO SE POR QUÉ, PERO ES DEL
SÓTANO DE DONDE SUBEN ESAS
RATAS. EL RESTO DEL CASTILLO

ES CASI TOTALMENTE
NUEVO

MÁS TARDE...

ESTA NOCHE NOS BAJARÁN DOS
CAMAS AL SIBTERRANEO

SÍ SEÑOR

"AL LLEGAR LA NOCHE"

ES UN MAGNÍFICO DUPLICADO DE LA
PUERTA ORIGINAL, CON SUS RESPIRADEROS
PARA LA VENTILACIÓN

LA MANTENDREMOS CERRADA
TODA LA NOCHE, CON LAS LINTERNAS
ENCENDIDAS

BIEN AHORA ESPERAREMOS

TENGO ALGO DE SUENO ANOCHE
NO VOLVI A ACOSTARME DESPUÉS
DE LO OCURRIDO

DURMA UN RATO YO NO PODRÉ
HACERLO EN TODA LA NOCHE.
¡TENGO MUCHA CURIOSIDAD!

¡CHARE UN SUEÑECITO

SÍ. NO PASARÍA LA NOCHE EN ÉL
(POR NADA DEL MUNDO)

NO LE DA MIEDO ESTE LUGAR

WALTER SE DURMIÓ, Y EL EXTRAÑO
SUEÑO DE LA NOCHE ANTERIOR SE
REPITIÓ. VEÍA UN AGUJERO PARECIDO
A UNA PROFUNDA CAVERNA...



"UN DEMONIO PORQUERIZO PASTOREABA
UN REBAÑO DE BESTIAS FOFAS, BLANDAS
Y DE ASPECTO REPUGNANTE..."



"MIENTRAS LAS BESTIAS DEVORABAN
LOS DESPERDICIOS EN AQUEL
HEDIONDO INFIERNO..."



"LLOVIÓ UN ENJAMBRE DE RATAS
SOBRE EL PORQUERIZO Y SU REBAÑO..."



"Y DEVORABA A LAS BESTIAS Y AL HOMBRE.
LA ESCENA ERA REPUGNANTE, Y WALTER NO
PODÍA DESPERTAR DEL ESPANTOSO SUEÑO."



AL VER DE CERCA EL ROSTRO DE UNA
DE AQUELLAS BESTIAS, LANZO UN
GRITO Y...

¡MUEEE SEEEER

¡WALTER! ¡DESPIERTE!
¡TIENE UNA PESADILLA!

MIRE A NIGER, PARECE COMO
SI OYERA ALGO ¡PERO TODO
ESTÁ TRANQUILO!

MIRE, WALTER EL GATO ESTA
MUY INQUIETO, COMO SI SENTIERA
ALGO.

¡GRACIAS POR HABERME
DESPERTADO! ¿EH?

¡YO SI OIGO ALGO! ¡EL MISMO
RUMOR DE CUERPOS ENTRE LOS
MUROS QUE ME DESPERTÓ ANOCHE!
SON... ¡LAS RATAS.

YO NO OIGO NADA, PERO EL GATO
SÍ. ¡MÍRELO, WALTER!

¿QUÉ OYE USTED, WALTER?
DESCRÍBAMELO.

AHORA OIGO QUE BAJAN... AÚN
MÁS ABAJO DE DONDE ESTAMOS.
¡QUÉ EXTRAÑO, JOHN!

LAS PAREDES BULLEN. OIGO
CHOCAR LOS CUERPOS DE LAS
RATAS. ¿USTED NO, JOHN?

SIENTO TEMOR, JOHN...

YO TAMBIÉN. NO PODRÍA DECIR POR QUÉ, PERO...

EL GATO ARAÑÓ AQUÍ...

LOS LÍQUENES CUBREN LA BASE DEL ALTAR. NO VEO BIEN...

¡MIAULL!

AQUÍ HAY UNA VELA... ¡OH!
¿VE LO QUE YO VEO?

LA LLAMA DE LA VELA OSCILA BAJO UNA CORRIENTE DE AIRE... ¡HAY UNA HENDIDURA ENTRE EL ALTAR Y EL SUELO!

ENTONCES... HAY TODAVÍA UN SUBTERRÁNEO MÁS PROFUNDO QUE ÉSTE, QUE NI LOS ARQUEÓLOGOS HAN PODIDO DESCUBRIR...

ESTO ES FASCINANTE!

HAY UN SUBTERRÁNEO ANTERIOR A LA ÉPOCA ROMANA...

Y ESTE ALTAR CENTRAL CONDUCE A ÉL, PERO NO SABEMOS CÓMO MOVERLO

DEBE TENER UN MECANISMO SECRETO...

NECESITAMOS AYUDA. ¿Y SI VAMOS MAÑANA A LONDRES POR UN GRUPO DE ARQUEÓLOGOS Y CIENTÍFICOS?

ASIGUIENTE, LOS AMIGOS
SEAN CON UN GRUPO DE SABIOS
VENECIANOS Y

ES FORMIDABLE SIN LUGA,
HAY EN EXAMINAR EN UN
SUBTERRANEO ANTE EL CUAL

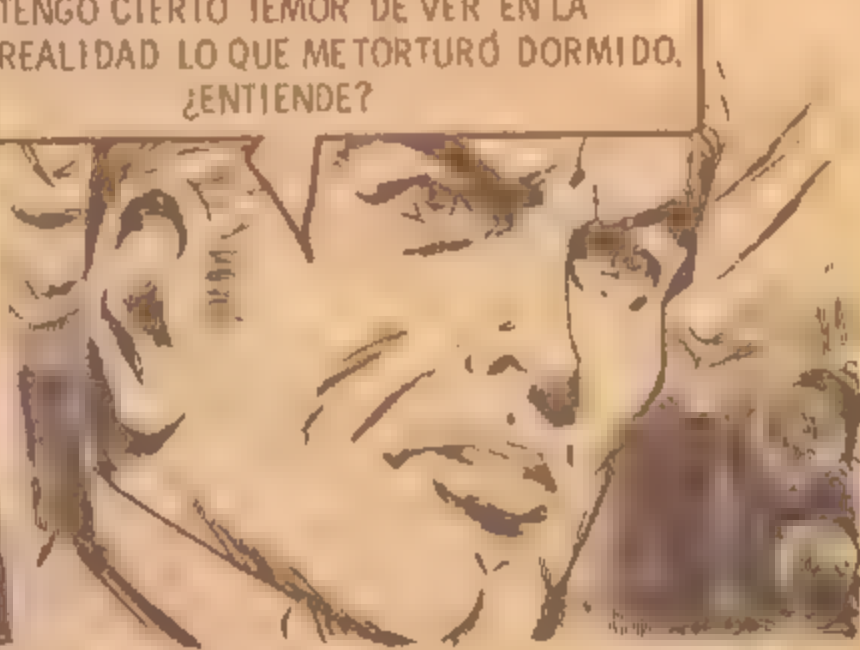
QUE NOS HARA CONOCER LOS
MISTERIOS DEL PASADO VAYAMOS
TODOS A ANCHILSKA



TU THORTON, ¿NO SE RETIRA
MI SE ECUENTO UN SILENCIO?

DE NINGUN MODO YO ME DEDICO
A LAS INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

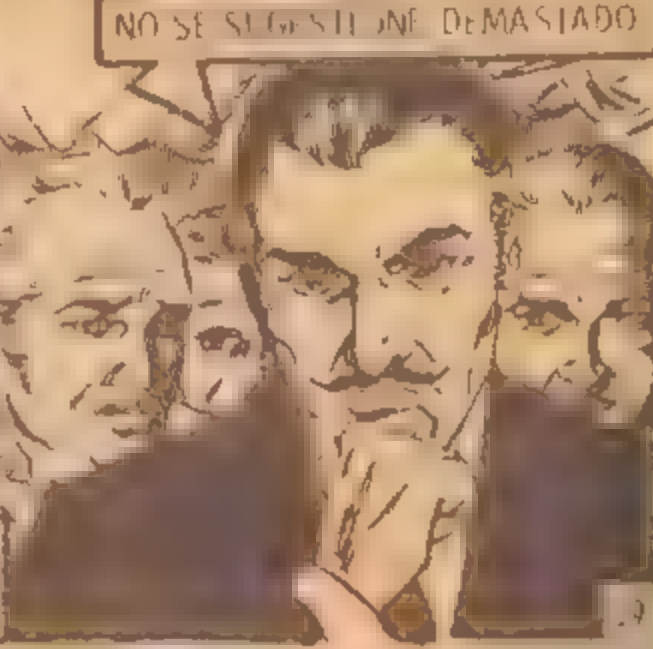
HE S OADO QUE EXISTIA UNA
EXTRANA Y HORRIBLE GRITA Y AHORA
TENGO CIERTO TEMOR DE VER EN LA
REALIDAD LO QUE ME TORTURÓ DORMIDO.
¿ENTIENDE?



AVILES, CIERTOS AGENTES NOS
MUESTRAN EN SUEÑOS COSAS
STRANAS TAL VEZ USTED POSER
FACULTADES SINGULARES.

TENGO MIEDO, PERO YA ES TARDE
PARA RETROCEDER PRESENTO QUE
SABRÉ ALGO ESPANTOSO

NO SE SUGIERE DEMASIADO



PREPARARE MI EQUIPO DE
EXCAVACIÓN Y...

LAS MAS TARDI, LOS SACOS
EXAMINARON EL SEPTIEMBRE

LOS CRIADOS NO OYERON NADA
RARO EN MI AUSENCIA.

¡QUÉ CURIOSOS! EN FIN, LOS
EXPERTOS NOS SACARÁN DE DUDAS.

CREO QUE ESTE ES EL
LUGAR MAS INTERESANTE

YO HE ESTADO MUCHAS
VECES, PERO NUNCA SE ME
OCCURRIÓ PENSAR QUE

S. BRINTON DESCRIBIRÁ EL
MECANISMO ES UN EXPERTO

AL VEZ CON EL SISTEMA DE
CONTRAPESOS SEA POSIBLE

"DESPUES DE UNA HORA

"AL FIN" HAY UNA ABERTURA
CLARA A EN... SUEÑO

"CUANDO TODOS SE ASOMARON
A LA ABERTURA...

¡QUÉ HORRIBLE! EL AGUJERO... EL AGUJERO

"DESPARRAMADOS POR UNA ESCALERA
DESGASTADA POR EL TIEMPO Y EL USO,
HABÍA...

¡HUESOS HUMANOS!

PRIMA

¿CÓMO SE VE LA UN SIMESCO
COMO UNO HUMAN?

LAS RATAS HAN ROIDO
ESTOS HUESOS

HAY ALGUNOS ESCUELOS
ENTRE EL

TRONCANDO LA PENSAR
DE LOS ESCUELOS?

ARE EN DE A LOS COMO
HOMERES PREHISTORICOS

A ALER A FA LA HANOS DO
ABITIA DESDE ABAJO

"HAY MUCHA LUZ"

"LOS ESQUELETOS SE CONSERVA AN
NTER S DEN TA AN A TUDOS EL
TERROR

¡NO PARECEN DE HOMBRERES
NORMALES! ¿SIENTEN LA
CORRIENTE DE AIRE?

ALGUNOS HAN EN LA
ROMANA, NUESTRO NUESTRO

ESTAN EN LA SITUA
INTERNA

MERECE EN LA FIDEL EN
ACTIVIDAD DE CANCALES

PERO NO EN LA HOMEROS
A N AN ABAN EN LA O PAJA

DOCTOR, ¿ENTONCES ESTOS ESQUELETOS
PERTENECIERON A HOMBRES
PREHISTÓRICOS?

HAY ALGUNOS QUE LO PARECEN,
PERO OTROS ERAN YA HUMANOS.
IMAGINO ALGO ESPANTOSO

.. Y ES QUE LOS CUADRUPEDOS
FUERON PERIÓDICAMENTE UNIDOS A
HOMBRES DE DESARROLLO NORMAL..
¡QUÉ HORRIBLE

LOS CAMPESINOS QUE ENTRABAN
EN EXHAM PRIORY NUNCA SALIAN.



ESTOS SERES VIVÍAN EN POCILGAS
DE PIEDRA Y ERAN ALIMENTADOS CON
VEGETALES. DESPUÉS, CUANDO NADIE
LES DABA DE COMER...

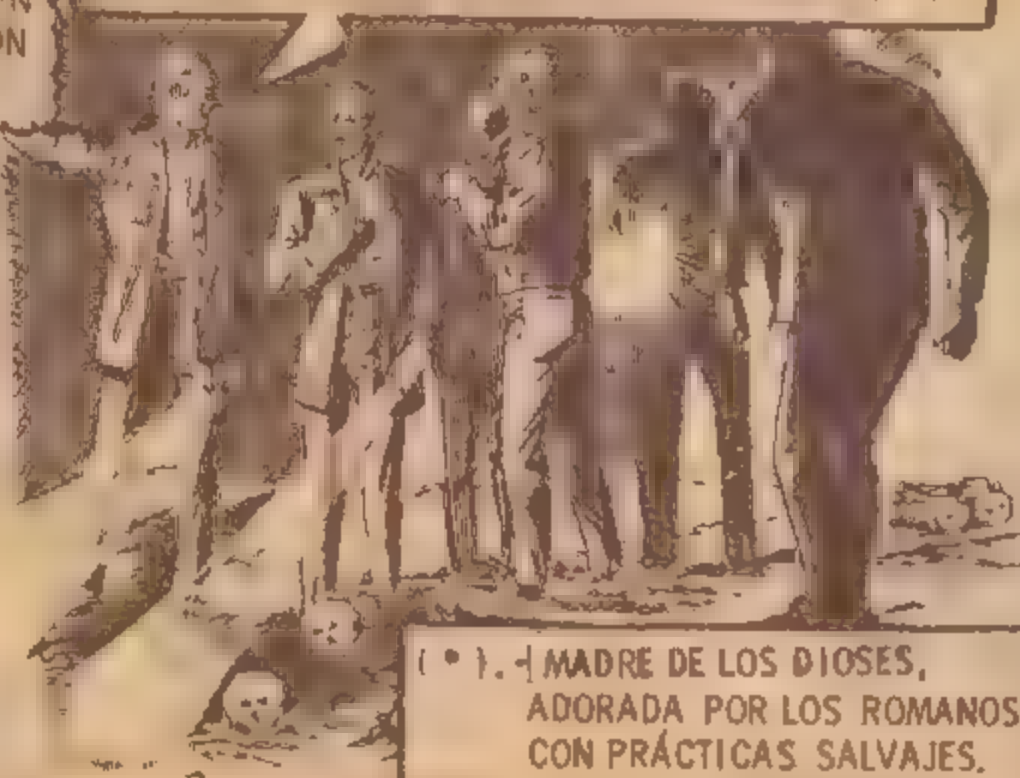
EMPEZARON A DEVORARSE ENTRE ELLOS
Y LOGRARON HUIR, EN UN DELIRIO DE
HAMBRE O DE TERROR A LAS RATAS.



LOS HUESOS DE LAS RATAS SE
CONFUNDEN CON LOS HUMANOS

ESTAS INSCRIPCIONES REVELAN LA
EXISTENCIA DE UN CULTO ANTEDILUVIANO
ADOPTADO POR LOS SACERDOTES DE CIBELES (*).

MIS ANTEPASADOS FUERON LOS VERDUGOS
DE ESTOS CUADRÍPEDOS. AL QUEDAR SOLOS EN
EXHAM PRIORY, LOS POBRES SERES MURIERON
DE HAMBRE Y TERROR.



(*) . ¡MADRE DE LOS DIOSES,
ADORADA POR LOS ROMANOS
CON PRÁCTICAS SALVAJES.

CUANDO EL CRISTIANISMO SE DIFUNDIÓ, MUCHOS NO RENUNCIARON A SUS VIEJOS CULTOS, SINO QUE LOS INCORPORARON A SU FE Y PRACTICARON A ESCONDIDAS.

EN ESE MOMENTO, ENTRÓ JOHN NORRYS, TAMBALEÁNDOSE

QUE LE OCURRIER?



EL CULTO A CIBELIS EXIGIA MUTILACIONES Y DABA LUGAR A GRANDES CRUELDADES.

ESTE ERA EL ESPANTOSO CULTO DE LOS DE LA PUEB.

ENTRE... EN EL EDIFICIO INGLÉS, HAY UNA CARNICERÍA Y UNA COCINA. EL ESTÓMACO ME DA VUELTAS. ¡QUÉ MONSTRUOSIDAD!

VI... INSTRUMENTOS INGLESES DE TORTURA E INSCRIPCIONES DE MIL SEISCIENTOS DIEZ. ¡ALGUNAS HECHAS A LÁPIZ! ME SIENTO MUY MAL...



POBRE WALTER, ¡QUÉ ANTEPASADOS LOS SUYOS!

EN ESE EDIFICIO DEBE HABER MÁS HORRORES.



"EL EDIFICIO SAJÓN CONTENÍA VARIOS CALABOZOS... OCUPADOS.



ESE ANILLO TIENE UN SELLO FAMILIAR...

ES EL SELLO DE NUESTRA FAMILIA
EL ESCUDO DE NOBLEZA DE LOS DE
LA POER. AHORA RECORDO ALGO

CUANDO UN DE LA POER SE MOSTRABA
DÉBIL DE CARÁCTER, DESAPARECÍA Y
EL HERMANO QUE LE SUCEDÍA ERA EL
SEÑOR DE LYHAM PRIORY.

Y CUANDO EL ÚLTIMO BARÓN HUYÓ A
VIRGINIA, UNA PLAGA DE RATAS
ASOLÓ LA COMARCA DE ANCHESTER.

TIENEN INSCRIPCIONES IDEOGRÁFICAS
INDESCIFRABLES. ¿QUÉ HABRÁ EN EL
FONDO DE LA CAVERNA?

"LA CAVERNA ERA PROFUNDA Y PROFUNDA
Y PARECÍA CONDUCIR A TODOS LOS
HORRORES DEL PASADO.

HUESOS INGLESES, ROMANOS,
CELTAS Y ANTROPOIDEOS...

...DEPOSITADOS AQUÍ A TRAVÉS
DE INCONTABLES SIGLOS.

¡ENTREMOS! YO ENCABEZARE
LA MARCHA

MI SUEÑO... MI SUEÑO
ES AHORA REALIDAD.

HE PERDIDO YA LA CURIOSIDAD

PREFERIRIA NO SEGUIR ADELANTE

YO TAMBIÉN QUIZÁ EL GÉNERO HUMANO NO DEBA CONOCER CIERTOS SECRETOS...

VENGA, WALTER, NO SE TORTURE MÁS

NUNCA HABÍA VISTO NADA SEMEJANTE...

CONFIEO QUE SOY MENOS FUERTE DE LO QUE CREÍA.

¡Y YO QUE CREÍA CONOCER TODOS LOS RECOVECOS DE LA MENTE HUMANA! LA CRUELDAD DE LOS DE LA POER ESCAPA A MI COMPRENSIÓN.

NÍGER! NOS HA SEGUIDO

VA, TRAS LAS PAAAS

¡A DÓNDE VA, WALTER? ¡TENGA CUIDADO! ¡ESTÁ MUY OSCURO!

¡NÍGER! CORRE COMO UN ALADO DIOS EGIPCIO HACIA EL GOLFO DE LO DESCONOCIDO.

VENGA, WALTER. SALGAMOS DE AQUÍ, POR FAVOR.

NO! ¡QUIERO VER MÁS!

WALTER, ¡NO SIGA

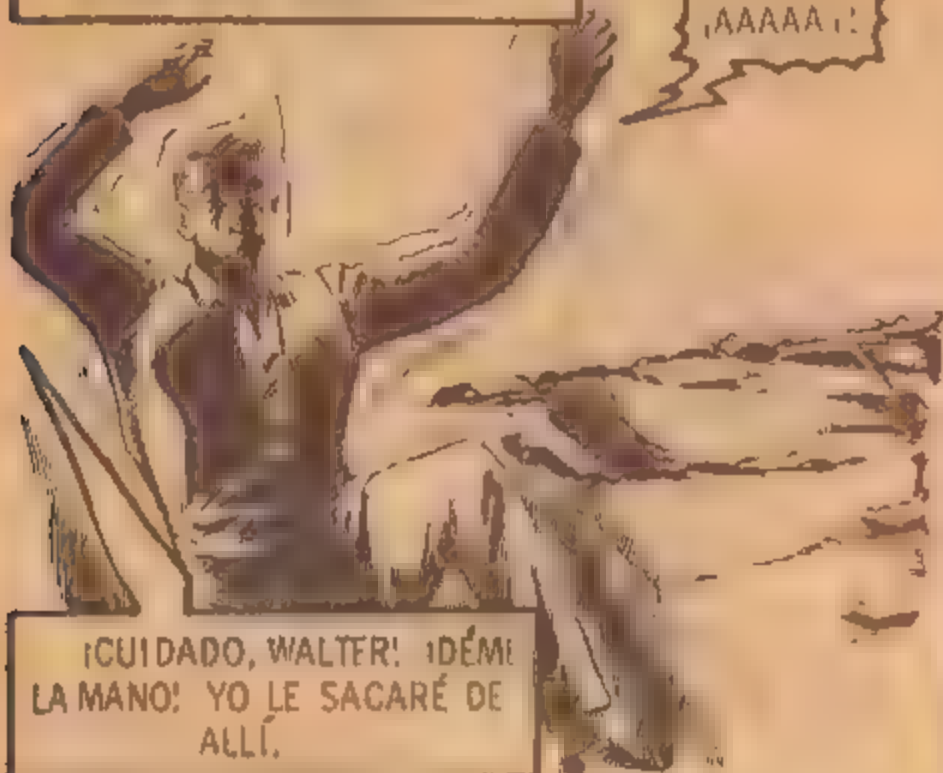
TE SIGO, DIOS ALADO

¡VAMOS HACIA EL CENTRO DE LA
TIERRA, DONDE AÚLLA UN DIOS
LOCO Y SIN CARA! ¡VAMOS!



"SIGUIERON CORRIENDO POR LA
OSCURIDAD, HASTA QUE "

¡AAAAA!



¡CUIDADO, WALTER! ¡DÉME
LA MANO! YO LE SACARÉ DE
ALLÍ.

POR LO QUE MÁS QUE ERA
SALGA CONMIGO DE AQUÍ

¿OYE? MILES DE PISADAS LIGERAS.
SON LAS RATAS! ¡DEBO SEGUIRLAS



DE JEME, JOHN

¡NADA DE ESO! ¡IF SACARÉ DE
ESTE LUGAR INFERNAL VAMOS



¡JA, JA, JA! WALTER SALIÓ DEL POZO, PERO QUISO SEGUIR ADELANTE. OÍA VOCES, AULLIDOS, ECOS...



'WALTER! 'NO SIGA' 'ME LLAMAN! 'ME LLAMAN'

ME LLAMAN' ME LLAMAN'

EL RUMOR DE MILES DE PÁJAS, SE
ELEVABA COMO SE ELEVA UN RÍGIDO,
HINCHADO CADÁVER EN UN RÍO.

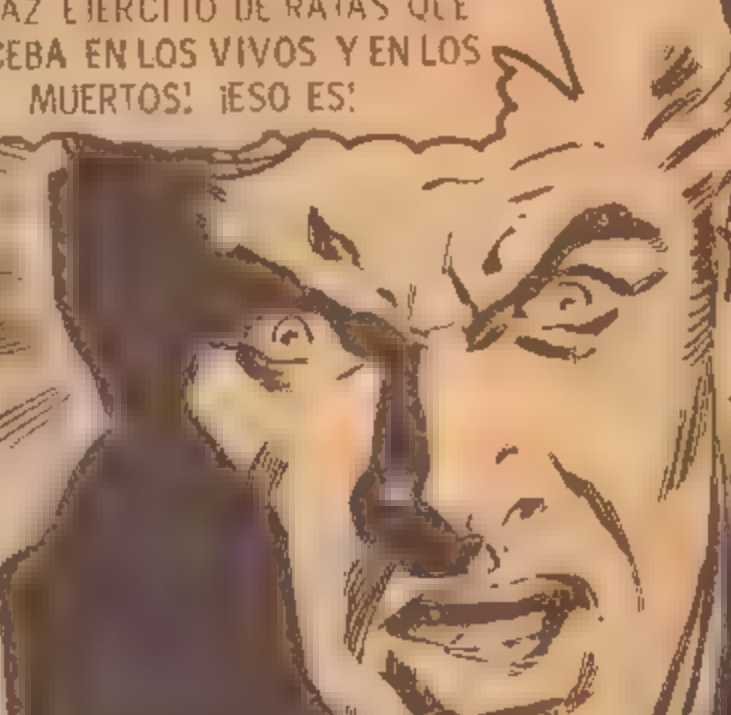


"DE PRONTO, ALGO TROPEZÓ
CON SU CUERPO ALGO BLANDO
Y CARNOSO.

¡LAS RATAS!

¡LAS RATAS!

¡ES EL VISCOSO GELATINOSO Y
VORAZ EJÉRCITO DE RATAS QUE
SE CEBAN EN LOS VIVOS Y EN LOS
MUERTOS! ¡ESO ES!



27

HAN DEVORADO TANTAS COSAS PROHIBIDAS?



BIEN LO SABES

¿YA ME CONOCÍAS? ¡QUÉ BIEN!
FAMILIAR! ¡JA, JA, JA!



ENTONCES, NO MERECE'S SER BARON

¡EN MI LUNA
¡ANGEL! ¡ANGEL!
¡ANGEL!



¡MIRAS, TAMPOCO, FUE A
LA ALA/UNA

¡NEMER SPRIN...! ¡ELLOS!



¿QUÉ PASA CON JOHN NORRYS Y
CON WALTER DELAPORE? NO HAN
SALIDO AÚN DE ESE INFIERNO...

PODRÍAN EXTRAVIARSE.
¡IRÉ POR ELLOS!



¡VAMOS, INTENTEN DE LA
QUEDARME SOLO... AHORA.

¡ES CIENTO EL LUGAR
INSPIRA PAZ!

WALTER ESTABA MUY
IMPRESIONADO...

TODOS LO ESTÁBAMOS. POR
ESO NOS OLVIDAMOS DE ÉL Y
DE JOHN.



¡BRIER EN ELIR FOR AH!

¡CUIDADO CON LOS AGUIERES!

¡POR FIN, TRAS MUCHO
CAMINAR!

¡OH! ¡NO!

¡ES IMPRESIONANTE!



¡WALTER! ¡JOHN! ¿NOS OYEN?

"...VIERON A LA LUZ DE SUS LINTERNAS,
EL ESPECTÁCULO MÁS HORRIBLE QUE PUEDA
PRESENCIAR UN SER HUMANO."

¡QUÉ MONSTRUOSO!

¡WALTER! ¡OH!

EL HORRENDO RITO ANCESTRAL DE LOS
DE LA POER HA RESUCITADO ANTE
NUESTROS OJOS...

¡AAGHHH! ¡GRRRR!

¿QUÉ PASA? ¿NO OS GUSTAN LAS
COSTUMBRES DE MI FAMILIA? ¡AH!
¡JOHN CREYÓ QUE PODRÍA QUITARME
EXHAM PRIORY! ¡SUCIOS BELLACOS!
¿NO OS GUSTA LA SANGRE HUMANA?

DEJADME TRANQUILO, PLEBEYOS! ¡EL
BARÓN DE LA POER OS LO ORDENA!

¡HABLA COMO UN HOMBRE
DEL SIGLO XVII

¡SEPARÉMOSLO DEL
CADÁVER!

PAC

HA ENLOQUECIDO POR COMPLETO.

¡MAGNA MATER! ¡ATIS! ¡DIA AD AGHAIDS
AD AODAUN... AGUS BAS DUNACH ORT!
¡DONAS DOLAS ORT, AGUS LEAT SA!...

¡DIOS MÍO! REPITE PALABRAS
QUE NO PUDO APRENDER EN
ESTE SIGLO...

ES EL MENSAJE DE LOS AGENTES...
EL RITUAL DE LOS ANTIGUOS, QUE HA
ESTADO SIEMPRE LATENTE EN TODOS
LOS DE LA POER.

¡JE, JE, JE! ¿QUÉ LES PARECE
LA ACCIÓN DEL BARÓN DE LA POER?
¡COMERSE A SU MEJOR AMIGO POR
SEGUIR LA TRADICIÓN FAMILIAR!



"DÍAS MÁS TARDE, DESAPARECÍA UN
INAPRECIABLE MONUMENTO HISTÓRICO
Y CON EXHAM PRIORY LA HUMANIDAD
SEPULTABA UN RECUERDO...
DESAGRADABLE.



"ESTA VEZ, LOS ARQUEÓLOGOS NO
PROTESTARON POR UN ATENTADO A
LA CIENCIA Y A LA CULTURA...

ES MEJOR ASÍ.

PREFIERO NO AHONDAR
EN LOS VIEJOS RITOS...



"... Y UN EMINENTE SIQUIATRA
ACABÓ SUS DÍAS EN EL MANICOMIO...

LOS AGENTES... LOS AGENTES...
LOS AGENTES...



"SU VECINO DE CUARTO, WALTER DE LA
POER, SEGUÍA OYENDO RUIDOS RAROS.

¡NO FUI YO! ¡FUERON LAS RATAS! ¡LAS
RATAS QUE ELLOS NUNCA PODRÁN OÍR!
¡MAGNA MATER! ¡MAGNA MATER!



¡Y ESO ES TODO! EN CUANTO A LA VERDAD
EN TAN EXTRAÑO CASO, NADIE LA SUPO, LA
SABE, NI LA SABRÁ JAMÁS. ¡JA, JA, JA!



32 ¡RRRRRR!

¡IIIIII!

TRAC

¡IIIC!



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Regreso del Guillotinado
- Unas Bodas con la Muerte
- El Fantasma del Automóvil
- Las Armas del Cruzado

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 85 — 16 de julio de 1969.—("EL SÓTANO DE LOS DIOS PERVERSOS").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Liñón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA